

DIVINVM

Humanæ Reparationis OPVS

Lyrice Modulamine.

Inter annua Lubranscianæ Poëseos exercitia
ADVMBRATVM.



Candidissimis PERILLVSTRIS ac RNDISSIMI DOMINI
D. THEODORI
KORZENIEWSKI

Pfzceuenfis ARCHIDIACONI, S. T. D. Gnesnen Posnaniensq;
Ecclesiar: &c. CANONICI, Præpti Costen:, S. R. M. Secretarij
FASCIIS.

Ad perhibendam submissi affectus propensionem
in solenni Annuoq; S. THEODORI Patronatû ac festiuitate

CONSECRATVM.

Per M. Bart: Casim: MALICKI, Phil: Doctorem, & in AA. Posn: Pôd-
seos Professore, ac Contuber: SZOŁDRSCIANI Senior:

Anno Fasciati in terris VERBI DIVINI 1682. die 9. Nouemb:

POSNANIÆ.

Nid. J. J. 1. 5 pp.

Jn Typographia Rndi D. ALBERTI LAKTANSKI

IN GENTILITIA, PERILLVSTRIS ac RŪDMI DOMINI.
IN SIGNIA.



Epigramma.

Cingere cūm cœpit DIVINVM FASCIA VERBVM,
Hinc sibi cādores; hinc decus omne tulit.
Ergo cicatrices vñelo hūc & pectora nuda
Orphana per diros Patria crede Getas.
Æterno potuit cūm hæc suffecisse Passillo,
Vulneribus suberit sufficereq; iuis.

AD PERILLVSTREM & REVERENDISSIMVM DOMINVM.
PRÆFATIO


AD Fascias Æternum VERBVM in prima salutis huius
mana restauratione se inclinari passum, nunc quoq; op-
portunos Musæ meæ inspiravit Fauonios, etiam exiguit
am hanc immensæ bonitatis laborisq; sui memoriam non alibi
potius malle foueri, quàm in purissimis Fascijs Tuis Perillustreis
& Rndissime Domine Quippe si verum illud Claudiani: Ad
mores facilis natura reuertit, cur assuetas Æternum VER-
BVM non ambiat Fascias? præsertim Tuas quæ velut
calesti rore multoties irrigatæ assumpto felici incremento tan-
ta seculorum serie non vulgarem puritatis nitorem sub Lechi-
co sole emicabant. Niteant Phanicio gloriabundæ Tyrus Sit
dongq; ostro, expandat serenæ luci suas Assyria Gatuliazq; pur-
puras, Orbis Polonus post fera hostilium populationum spolia
non melius vestiri unquam potuit, quàm ubi spoliatam orbita-
tem suam Fascijs concedidit. Ipsæ ArchiPræsuleæ Mitrae,
Præsuleaq; Insulæ imòq; cunctæ Senatoriæ Curules deesse sibi
non modicum ornamenti cognoscunt, si assuetis ac quasi iam
connaturalibus his Insignijs non fasciantur. Nec militare clas-
sicum plausibiliores vsquam soluit intonare triumphos, quàm
ubi illud Fasciatus Mars inflare non neglexit. O quàm per-
belle Lechicum sagum tot ætatum cumulis optato bellorum exitu
renitebat, quoties candidis Maximorum Maiorum Tuor-
um resarcitum Fascijs venerandas bellantium heroum cicat-
trices non prius lethali sarcophago reuelabat, antequam letis
trophæorum plausibus ipsos etiam persæpe belli horrore pallen-
tes animos mox in palantes fortiq; pectore hostilem ferocita-

tem reprimentes mutauit firmavitq. Rubet pra oculis non
dimittat grata Patria grata, ast horridis quoq. Musurma-
nis horrenda magni eorum Nominis memoria, quam non tam
aureo perennibus marmoribus uicturisque cedris penicillo, sicut
ferreo stylo in tumidis hostium ceruicibus insculpsere, plenoq.
scalentis Gatisi crucis, aluco perpetuam Epigraphen inscrip-
sere Atqui nec praesens saeculum undiq. deseret, orbatum
Martem nostrum, quandequidem Patria non irrita spes, Ma-
gnorum non minor Nepos Avorum, non delicatus Martis Al-
lumnus, fidus Reipub: Consus, non tardus incolumitatis pro-
uisor, zelosus pro iustitia Cato, pro tranquillitate Marius,
sirenuus in reprimendis hostibus Cocles, atq. (ut Magnanimi-
tas indicat) paratus ad terrendas Othomanicas hydras Scaeuo-
la, illustrissimus Unus IOANNES STANISLAVS KO-
RZENIEWSKI, Regni Cancellaria Regens, Costensis &c. Ca-
pitaneus, Vna Tecum Ferillris & Rndme Dne, fidi non natura
tantum sed quotidiana virtutis vinculo ligati Arcades nil aliud
pie molimini, quam ut demolitis Ecclesia Patriaq. hostibus con-
tinuus Superorum cultus, concordēs Reipub: animi, iustitia vi-
gor, incolumitatis augmentum, pacisq. desiderata integritas vi-
geant, firmumq. incrementum capiant. Dudum iam de utroq.
Vestrum hanc iudicii soliditatem, mentisq. perpetuam constan-
tiam tam illibata memoria Serenissimi MICHAELIS I. atq.
nunc felicissime imperantis Inuicissimi IOANNIS III. Reco-
gni Poloniae Regum, quam ArchiPraesulum, Praesulum omni-
um Primatum Procerumq. Patria animi non irrita sagaci-
tate perlegere, diuq. laboriosam hanc probitatem condignis prae-
miandam coronandamque munis ac honoribus postulauere.
Iamq. dum nitidus Castor bonis aurbus, in Orbe Politico altis

gradibus eminere, lucereque incipit, necessum erat ut suum
Ecclesiastica sphaera Pollucem parvis non sineret immorari
hemisphaerijs, quatenus simul oriri debita utriusque probitatis
lumina eò intensius aëris Poloni caligines dispellant. Et sanè
optimè rebus Lechicis consulere Numina, cum virtute doctri-
naque Tuâ non Gnesnensem, tantum, verum & Posna-
nensem Ecclesiam ornauere. Ligna defacto (indice cælo)
virtus, cui unus cum Peleo iuvene non sufficiat orbis. Atq;
nec ego immensa Aeterni VERBI suscepta in reparationem hu-
mani lapsus opera intra annuos Lubranscianaë Poeseos lares
lyrico attingendo concentu ducere potui alibi me hilariori audio
tu percipiendū, quàm apud Te Perillris & Rüdme D. qui operis
bus pijs semper Te candidum non duntaxat spectatorem sed mas-
gis Fautorem exhibuisti. Si meruere id Gentilitiae Fasces Tuæ,
ut Aeterno VERBO in eis Regali Sacerdotio sanctificatis volu-
ui reuoluq; lubeat, non vanum omen est mihi de eodem in hoc
opusculo tractanti hîc quoq; paratum facileq; fore reclinatori-
um. Referabit accessū D. Electus Dei THEODORVS, qui ho-
die in annua recurrens festiuitate ad assumendas caelestes Gra-
tias etiam pectus Tuum referauit. Et quid ni quoq; recinendis
meis carminibus arrectas suscitet aures? cuius ipsum etiam Ve-
nerandum Nomen non sonat quidpiam, quàm DEVM PSAL-
LENS. Atq; cum ego non quid aliud plaudens accedo sub Fasci-
arum tegmine sibillantes aptaturus chordas, ut non tardus ve-
lamine Fasciati fauoris Tui tegar, protegarq; submissus oro.

PERILLVSTRIS & REVERENDISSIMÆ
DOMINATIONIS TVÆ,

Deuotissimus seruus M. B. C. MALICKI.



EPOPÆIA

Ad Solennem DIVI THEODORI
PATRONI PERILLVSTRIS & RNDMI
D. THEODORI KORZENIEWSKI.

Annuum Recursum

APPLAVDENS.

Incipe Bœoto modulari Pallas ab antro
Tuquē mihi Musas huc iungere Phoebe disertas
Non tarda, solusque chelym plectendo sonoram,
Seu maus citharâ festivos occine plausus.

Pleiadis Alme Nepos virgâ venerande potenti,
Antiopeſque ſacro docilis de ſemine Nateſ,
Currîte, iucundisſque diem hanc celebrate camœnis:
Incola quam rutili referens Theodorus Olympi,
Annua de Superûm theſauris dona reuoluens,
Cuncta dat in gremium Magni Gratique Clientis,
Falcia virtutes cui KORZENIEVSCIA cingit:
Hœcque ſupernarum prudenti munera Condo
Dotum Orthodoxum latè diſpertit in orbem.

Nunc mihi lucigeras ſi fertilis India gemmas
Euphrates Gangelſque auratum viſere fundum

Meteuriar.

Amphion.

Pactos

Paetolusque sinat fluitantes sumere arenas,
Hac Te ô PRÆSVL fas esset cingere dore
Quem cingunt hodie caelestis vincla fauoris.
Cum verò optatos non præbet lympha nitores,
Ipseque gemmiferâ volui ponrus cupit vndâ;
Sat mihi, satque illi supero qui diues aceruo,
Per magnum Indigetem Lechico nunc orbe coruscat;
Dum vos Castalio madidantes plestra Magistri
Dulciloqui sonitûs suauem resonabitis echo.

Non mea Thebano celebrari culmine Musa
Laomedontæisq; cupit florere columnis;
Nomina sed tentat nunquam peritura sonare,
Iucundosque choros tam fausto aptare diei.

Ergo meis iterum recinentes plaudite votis,
Argutaq; lyras concordi pollice iuncti
Plectite: nec tellus vestro vacuata fragore.
(Roscida quâ Titan occultus cornua tollit,
Quâq; fatigatas soluit dissoluere habenas)
Prætereat: totoque melos sonet àère clarum,
Et summos feriat suavi modulamine cælos
Audiat omne genus Magni pia Præfulis acta,
Audiat, & pleno totum bene buccinet ore:
Viuat, & intactos Præful Theodorus in annos
Candida robusti protendat flamina sæcli,
Donec fausta dies Pilios æquauerit ætas.
Viuat, nec superis properet discumbere mensis

DIVI-



DIVINVM Humanæ salutis OPVS

Lyrico Modulamine adumbratum.

Oda Sapphica de Natiuitate Dni N. IESV Christi.

Annus in terras redijt beatus,

Sorte quem fausta genito Pusillo

Postibus misit populo supernis

Arbiter orbis.

Iam bis accedit super octoginta

Mille sexcentos volutare cursus

Phæbus, ex quo orbi placidum reuoluit

Fascia VERBUM.

Vagit angusto positus cubili

Pusio æternus: spatiosa quondam

Cui fuit nec sufficiens scabellum

Machina mundi.

Friget en brumæ gelido rigore

Halitu gaudens asini bouisq;

Spiritus qui omnes patulos per auram

Duxit in orbem.

Ille quem nutu minimo secutus

Extitit rerum cumulus, piorum

Accipit gratus reputans beata

Dona Magorum.

Vota pastores rudibus sonantes

Vocibus reddunt, resonat supernum

IVIC Cui melos semper, reprobat nec ista

Cantica Natus.

5
Mitis Agnellus tumidi tyranni
Crimen Herodis fugiendo vitat,
Quærit Ægyptum Bethlehem relicto.
Frigore pressus

O Dei Nati bonitas stupenda!
Siccine in terris colitur supremum
Numen, ut vermis miserandus illud
Pellere possit?

Curre cælestis volitando turba
Et tuum Regem manibus trahentis
Vindica, reddens trahibus supernis
Munera Divum.

Eia Divinum videamus omnes
Mente deuota recolendo amorem
In genus nostrum, tolerando quantum
Exhibet orbi.

Suscipit fortes manibus tenellis
Fascias, dextram cohibens, ne diro
Perdere ingratas hominum cateruas
Fulmine possit.

Lac ei Mater niueo Maria
Vbere instillat, reficitq, Natum
Hoc cibo, quem Virginæis pararunt
Astra mamillis.

Dulcius cuncto fruitur Pusillus
Nectari, Matris sapido liquore,
Æstimans tanti pretiosa castæ
B Pectora mentis.

Ille quem Patrem reputabat orbis
Æstuat canus Genito ministrans,
Stirpe fabrorum datus ad superna
Munia Ioseph?

Cur Tuo ô Numen generi potentem
Orbis Augustum renuis vocare?
Qui Tuis tutor fieret per altum
Partibus orbem.

Scilicet celsis humiles beare
Sedibus venit, reprimendo diros,
Moribus donec satagent solutis
Sumere frena.

Vos pia gentes hominum, renatas
Iesuli laudes celebrate, cunctos
Per dies grata, resonando clarum
Vocibus Io.

Io per mundum patulum triumphans
Dulcibus celos repleat camœnis,
Et feri montes repetant sonoris
Plausibus Echo.

Elegia de sanguineo sudore Dñi Nostri IESV Christi

Diluuium reuidete recens infra Astra fideles,
Atque Dei donum mente stupete pia.
En Dominus mundi salubrem sudando cruorem
Tellurem totam sanguinis amne rigat.
Gethsemani multum reliquis felicior horte,
Qui tantis fluuijs abluis arua tua.

Imò totius faustissima tempora terræ,
Dum iam hoc Empyreo flumine sparsa manent.
Cedite dehinc solis pleni nugis Iouis imbres,
Nomine qui aurato carpitis omne decus.
Abscedat nitida Ganges sinuosus arenâ,
Aureus Euphratis fundus abinde ruat.
Castalio nobis vbi suauior affluit amne
Baianis multò fons magè dulcis aquis,
Vngula siderei fudit quem Bellerophontis,
Toto qui maculas orbe lauare queat.
Currite Tantalidæ, vestras hic linquite culpas
Fons hic inexhaustam diluet ipse sitim.

Ode Dicolos Distrophos de flagellatione D.

C*Rudeles animi dilaniantium
Donec figere vulnera
Audetis trucibus corde furoribus?
Plagarumque genus novum
Cælestis Domini deficientibus
Vultis subdere brachijs?
Optatisne citò pura per æra
Dulcem fundere spiritum
Huius? qui omnigenis viuere mentibus
Productis nibilo dedit.
Busiris properet si huc ferus & Nero,
Ac omnis truculentia.
Artus si Domini conterat, exitum
Membrisque acceleret pijs:*

Phœnici huic nequeunt carpere spiritum
Quamuis conficiant sacros
Lumbos verberibus, fataque sordida
Dextris sanguineis dabunt,
Cui Diuinus amor viuificos parat
Et iam constituit rogos.
Ac flammis solida iam reparantibus
Vite secula concitat.

Ode Sapphica de spinea coronatione Dñi.

Perfidæ gentes, truculenti Hebræi
Duxne foedati genus hoc baratri
Vulnerum vobis recitans, in atros
Suscitat ausus,

Qualis à diro solet Eurus Afro
Profluens sæuos agitare fluctus
Fluctibus trudens, maris & profundū
Summa penetrans.

Sæuiens altis minitando saxis,
Stridulos longè strepitus remittens,
Fundit immensum chaos, & supinas
Verberat undas.

Aut velut magnæ manibus cateruæ
Hostium pugnam regerunt, strepente
Classico crebris gladijs replendo
Ictibus Æthrâ.

Proximos sparso fluuios cruore,
Aridas glebas, sterileque sulcos,

Obuias quasuis latebras viarum

Inicientes.

Proh ferae gentes, vitiosa turba

Ac fere excordes populi, prementes

Arbitri rerum paribus flagellis

Carpitis artus

Et tamen necdum satiata corda

In Redemptorem phlegetontis atras

Suscitant vires, capiti parantes

Oxyacancha

Siccinne ô mundi Genitor supernum

Inter humanos reputas honorem?

Ingeris sanctum caput ad coronam

Vulnera dantem.

Atq; tu miro pretio metallis

Omnibus praestas statuens coronam

Caelitum turbae nitido decori

Celtica nardus

Dulcibus nostrum quoq; punge corda

Spiculis, & fac simul ut labentis

Rite curdeli Domini dolori

Condoleamus.

Oda Tricolos Tetraastrophos de Christo Crucem baiulante.

O Iesu rubeis fuscis cruoribus

Vix os sanguineum mittis in halitus

Vix iam membra leuare

Ad gressum potes unicum

Eccur.

*Eccur acceleras supplicium recens
Portare occiduis fortiter artibus?
In quo immitte recumbit*

Totum flagitij genus.

Hanc molem referes compita in inuia?

Quam non Enceladi credere viribus

Fas esset, neque Rhætus

Membris tolleret horridis.

Cessa iam o renitens Empyreï decus

Per colles luteos serpere, nec modum

Tarda figere Hebrææ

Iam tandem truculentia.

Ast audet Dominus mittere languida

Immenso huic oneri brachia, nec crucem

Postponens tolerare

Fatalem premit arborem.

O arbor superis sancta fauoribus!

Quam te frugiferis styrbibus edidit

Tellus, ut merearis

Portari à Domino poli

O datricolostetrapstrophos de crucifixione D.

Ah ah latronum dira ferocitas!

Iam styx ad ausus ingenio caret,

Iam membra nescit lancinare

Addere suppliciumque nescit.

Sed proh tyranni! vos cacodæmonum

Præ-

8
Præstatis atrâ mente furoribus
Et Colchico sæuos veneno

Cerbereos superatis angues.
Cuius Medusæ progeniem feram
Cohors hebræa te geris? vt queas
Acerbius sæuis lacertis

Occiduum lacerare Christum,
Medea forsan pocula lurida
An verò Cyrces ingenium vafrum
Commiscuit diris ferarum

Te gregibus, geniumque carpsit.
Vt instar atri perfida Protei
Mutare mentem vnlnera in horrida, &
Induta sæuos histriones

Infocuo malefana Christo
Illudere ausis; ac iterum nouas
Parare poenas; o pudor, o furor,
O milles orco, magisque

Tigridibus truculenta Parthis!
Adhucne atroces in cruce figere
Tentatis illum? membra cui omnia
Vix semiuiuo lacinata

Vulneribus lacerastis atris.
O alme cæli perspicui Pater
Impune donec prospicies truces
In Filium sæuire Hebræos?

Diûque feros patieris ausus?
Tantine censes complacitum tuum?

Sic Horat: lib: 3. Od: v.
si non periret immiserabilis. Et Od: XXII. Non
sumptuosa &c. nominat.

Iuxta locos Horat: superius citatos.

Hic solus est qui complacuit mihi
Dicis, sed cheu nunc amare

Membra finis pretiosa carpi.
Iam mundus horret, saxaq; corruunt,
Lugere titan & nitidus polus
Iam discit, & natura rebus

Omnibus ingenerat dolorem.
Heu præpotens! cur sola ferocia
Prauæ cohortis verberibus modum
Habere nescit, cur atroces

Non properas agitare mentes?
O miris Author stelligeri poli
Immitis es nunc, si Genito Tuo
Sub horridis plagis gementi
Mittere suppetias retractas.
Immahis olim fulguribus tuis
Prone Gigantum succubuit cohors,
Et dexteræ præsumptuosæ

Huc miseras tenet usque poenas.
Vnius ictu (verius) Angeli
Centena diri millia presseras
Exercitus & calcitrantem

In cineres populum impulisti.
At hunc potentem quis potuit Tux
Iecissæ dextræ nunc obicem? feras
Ne comprimat mentes: sinatque
Grande nefas fluitare ad augem.

Amor-

Amorne flagrans erga hominū genus
Tantum valebat? sic meritò piæ
Mortalium scitote turbæ

Cum lachrymis referendo grates.
Dolens IESV, plūs decies dolens
Amoris vano flamine prosequens
Ac impiam ingrathamq; dono
Stirpem hominum cumulans perenni
Iam fata Christus de cruce pendulus
Extrema soluit, oreq; Spiritum
Dulcem remittit, brachijsq;

Fonticulos salubres profundit.
Huc o scelesti confluite ocyus,
Christo dolenti compatiamini
Et ablui vestris sinatis

Criminibus, fieriq; mundi.
Præstat vicissim sed fluidos dare
De corde riuos: figere luridis
Iam moribus fatale punctum, ac
In melius fruticare germen.

Oda de Resurrectione Dñi Dicolos Tristro-
phos in qua duobus Ionicis Trimetris adijcitur 3tium
4trimentum; quemadmodum est apud Horat: lib: 3. Od:
12. Miserarum est. &c.

*Jo letum resonandi subit hora,
Venit altâ venerandum pietate*

Et amanè tetrico non leue tempus volat orbi,

Populi quod miserandas ab atroci
 Phlegetontis valuit soluere nexu,
 Et in ærum religatas hominū mittere dextras.
 Pius in quo repciens tempora Phoenix
 Rediuius redit unquam periturus,
 Referansq; Empyreï catibus almis capit aulam.
 Leo fortis rugiendo dat ouantes
 Sonitus terrigenis, ac decus omne,
 Tutuditi cū fera prorsus Lachesis tela ferocis.
 Dederat nuper atroci Libitina
 Breue tempus truce clarescere plausu,
 Anidasq; in spatioso aëre connectere palmas.
 Sed lo nunc celebrantes resonemus,
 Iuga postquam Atropos immania fregit,
 Ceciditq; & sibi fatum feriens accelerauit.
 Renitent iam Redimentis pia dicta,
 Quibus olim minuens tristia mundo
 Fera te, (inquit) ero mors moriendo tuago mors,
 Properes huc modulator celer Orphæū
 Reprimens dulciloqua stamina testu
 dinis altos fer in orbē patulū ac concine plausus.
 Date nostris Superi Amphionæ sæclis
 Date mille athereos & cytharados
 Resonent fausta per orbē Rediuiui noua Christi.

Sic Horat: lib 1
 Od: 12. diſſio-
 nem exanimari
 diuidit.

Oda Sapphica de Ascensione Dñi.

E Nite Titan, meliùsq; mundo
 Sparge fulgorem, nitidis apertum

Recreans orbem radijs, amœnas
Accelera horas.

10
Vosq; dispulsis maculis sereni
Post atras cœli tenebras rubete,
Asperas olim æthere diuagantes
Pellite rugas,

Vt nitens mundum iubar in decoros
Suscitet plausus, faciliq; tota
Ore iucundum sonet Alleluia

Machina terræ.
Iam paludosis Superùm leuatus
Collibus vester solium perenne
Occupat Splendor, vacuamq; sedem
Possidet Almus.

Amplius iam non dominatur illi
Atropos, tristes sibi luctuosa
Næniae lato gremebunda semper
Occinet orbi.

Hercules Diuus stygiæ probrosa
Amplius nunquam repetenda triuit
Monstra hydræ, quare populi sonoros
Pandite plausus,

Israel omnis sonitu canoro
Impleas terram, tuus ecce Natus
Debita æternæ TRIADOS triumphans
Astra recludit.
Plaudite humanum genus omne: namq;
Carne

Carne de nostra mediante Christo
Calitus missis caro iam attributis
Glorificata.

Ergo iam votis paribus fideles
Vocibusq; altis resonemus omnes,
Sideri gratam recinamus lo



Biblioteka Jagiellońska



sidr0017643

